

Nota de premsa

Dia Internacional dels Museus

“Museus unint un món dividit” (ICOM)

El MACE, MUSEU PUGET i CASA BRONER celebren el Dia Internacional dels Museus sota el lema proposat per l'ICOM amb el següent acte:

Concert-homenatge a Pepe Colomar (Sant Carles, Eivissa, 1932-2025)

L'acte començarà a les 12 h a la planta -2 del MACE, el dia 16 de maig de 2026 amb una presentació a càrrec de la directora del MACE, a continuació, María José Perete interpretarà al piano el programa adjunt i, en acabar, tindrà lloc un brindis al *hall* del museu.

Cada any des de 1977, l'ICOM organitza el Dia Internacional dels Museus, que representa un moment únic per a la comunitat museística internacional.

L'objectiu del Dia Internacional dels Museus (DIM) és conscienciar sobre el fet que «els museus són un mitjà important d'intercanvi cultural, enriquiment de les cultures i desenvolupament de l'enteniment mutu, la cooperació i la pau entre els pobles». Organitzats el 18 de maig de cada any o entorn d'aquesta data, els esdeveniments i activitats programats per celebrar el Dia Internacional dels Museus poden durar un dia, un cap de setmana o una setmana sencera. El DIM es va celebrar per primera vegada fa 40 anys. Cada vegada són més els museus de tot el món que participen en el Dia Internacional dels Museus. L'any passat, més de 37 000 museus van participar en l'esdeveniment en uns 158 països i territoris.

El 18 de maig de 2026, els museus de tot el món celebraran el Dia Internacional dels Museus sota el tema «Museus unint un món dividit». El tema destaca el potencial dels museus per actuar com a ponts entre les divisions culturals, socials i geopolítiques, fomentant el diàleg, l'enteniment, la inclusió i la pau, dins i entre les comunitats de tot el món.

Com a llocs d'aprenentatge, els museus contribueixen a la coexistència pacífica i al respecte mutu. Aquest tema també guiarà les celebracions del 80è aniversari de l'ICOM al llarg de l'any.

Els museus són espais públics de confiança on les persones es troben amb històries, objectes i entre si. En temps de fragmentació social, polarització i accés desigual al coneixement i la cultura, els museus ajuden a reconstruir la connexió entre generacions,

comunitats i fronteres, fomentant el diàleg, l'enteniment, la inclusió i la pau dins i entre les comunitats de tot el món.

El tema «Museus unint un món dividit» destaca el potencial dels museus per actuar com a ponts entre les divisions culturals, socials i geopolítiques, fomentant el diàleg, l'enteniment i la pau dins i entre les comunitats de tot el món. Els museus no esborren les diferències, sinó que creen les condicions perquè aquestes es comprenguin i es tractin amb respecte: salvaguardant el patrimoni i la memòria, oferint aprenentatge i reflexió, i proporcionant espais acollidors on es poden escoltar veus diverses. Oberts i accessibles, els museus fomenten la diversitat i la sostenibilitat.

A través del Dia Internacional dels Museus, l'ICOM porta secundant des de 2020 els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) de les Nacions Unides i promou anualment un conjunt d'objectius. El tema d'enguany s'alinea amb els tres objectius següents:

ODS 10: Reduir les desigualtats: Reduir la desigualtat dins dels països i entre ells.

ODS 16: Pau, justícia i institucions sòlides: Promoure societats justes, pacífiques i inclusives.

ODS 17: Aliances per aconseguir els objectius: Revitalitzar l'aliança mundial per al desenvolupament sostenible.

L'ICOM convida tots els membres de la comunitat museística internacional a participar en el Dia Internacional dels Museus 2026 i a traduir el tema en accions significatives a nivell local, incloent-hi programes participatius, aliances i experiències accessibles que reforcin el sentit de pertinença i la confiança. L'ICOM espera poder celebrar el Dia Internacional dels Museus amb vostè i el seu museu.

Per garantir l'èxit del Dia Internacional dels Museus, necessitam la seua ajuda!

Gràcies a les activitats que s'organitzen i als forts vincles que cada museu desenvolupa amb el seu públic, aquest esdeveniment continua sent un èxit any rere any.

Els museus posam en marxa col·laboracions amb escoles, associacions, biblioteques, altres museus, etc., per reforçar els seus vincles amb organitzacions amb objectius similars; promovem el paper dels museus en les nostres societats informant a tots. Difonem informació sobre el Dia Internacional dels Museus a través de la premsa local, les seues xarxes socials i el seu lloc web. Obtenim visibilitat internacional sobre les nostres activitats compartint informació sobre els nostres esdeveniments, el que ens permet difondre les notícies a través de la nostra xarxa i més enllà.

El Dia Internacional dels Museus és una oportunitat per crear i potenciar associacions i patrociniis locals, nacionals o internacionals en relació amb molts aspectes, des de col·leccions fins a mediació o finançament. Les associacions d'amics són fonamentals per als museus.

MARÍA JOSÉ PERETE

Apassionada per la música, la pianista eivissenca María José Perete torna a la seua illa natal l'any 2021, com a professora de piano en el Conservatori Professional de Música i Dansa d'Eivissa i Formentera, després de més de 15 anys d'experiències internacionals.

Des que la professora Vera Sykora va guiar els seus primers passos pianístics a l'edat de 5 anys, són molts els pedagogs que han deixat una empremta especial en la seua formació. D'entre ells, destaquen els pianistes Brenno Ambrosini, Carole Carniel, Pierre-Yves Jalicon i Catherine Schneider, els qui l'han acompanyat durant les seues titulacions superiors de piano, màster en interpretació musical, diplôme national supérieur professionnel de musicien i diplôme d'état de professeur de piano.

Guanyadora del primer premi per unanimitat en el Concurs Internacional de Piano d'Eivissa l'any 1996 i del segon premi en el Concurso internacional de piano Ciudad de San Sebastián l'any 1999, María José Perete ha actuat com a solista en els festivals Pianofest de l'Alfred Schnittke Akademie d'Hamburg; Festival de Música Clásica a Sigüenza; Setmana Internacional de Música de Cambra de Montserrat a València; Concerts découverte, a Poitiers; Les mercredis au conservatoire, a Istres; i Les Notes d'Été, a Miramas, entre altres.

A més d'oferir concerts com a solista, María José Perete es consagra també a la música de cambra. Destaquen les seues agrupacions amb el Trío Iboshim, al costat de la violinista Cristina Prats i la violoncel·lista Mónica Marí; el quartet Azulejo, al costat dels flautistes Pierre Fardet, Céline Lamanda i la ballarina Laure Bouvier; i el quintet Utopiq, al costat dels violinistes Guillaume Daire, Geneviève Proust, la viola Sylvie Drujon d'Astros i el violoncel·lista Marc Pinkas. Cal esmentar així mateix la seua interpretació del concert «Jeunehomme» de Mozart, amb l'Orquestra simfònica Ciutat d'Eivissa, sota la direcció d'Adolfo Villalonga Juan, al festival Eivissa en Do Major.

Desitjosa de transmetre les seues experiències musicals, María José Perete compagina la pràctica artística amb l'activitat docent. Ha estat professora de piano en el Conservatori Regional de Poitiers i en el Conservatori de Provença Oest, tots dos a França. L'any 2021 torna a la seua illa natal com a professora de piano, per oposició, al Conservatori Professional de Música i Dansa d'Eivissa.

PEPE COLOMAR

(Sant Carles, 1932-2025)

Propietari de l'hotel Royal Plaza, va ser no només un empresari lúcid i amb fe en el creixement sostenible, sinó també un filantrop i un mecenes gran aficionat a les arts amb una intensa dedicació a la comunitat a través dels afers socials.

Va estudiar a l'Escola de Comerç de Palma i es va iniciar aviat en la professió hotelera aprenent l'ofici de baix a dalt en un àmbit local i internacional. Després del seu periple europeu, retorna a Eivissa i projecta el seu primer gran hotel, el Fenicia de Santa Eulària, el 1967. Després d'aquest, vindrà el Royal Plaza, obert a partir de 1980, que neix amb la vocació de donar servei a la ciutat i a la seua activitat econòmica i social. Va ser gran amic de l'associacionisme i així va ser cofundador de l'Skal Club d'Eivissa (1967) i va ocupar càrrecs de responsabilitat a la Federació Espanyola i a l'Associació d'Skal Clubs (AISC). També va ocupar el càrrec de president d'EHMA; Associació Europea de Directors d'Hotel. Així mateix, va ser president de Foment de Turisme. Va impulsar l'Associació d'Eivissa i Formentera contra el Càncer, el Rotary Club d'Eivissa, l'Associació de Directius d'Empresa, l'Associació d'Amics del Teatre, l'Associació Cultural pro Art, Nits d'Òpera i Moda Adlib.

Va ser vocal de la Junta Rectora del Patronat del MACE durant gairebé 30 anys i entre 2011 i 2025 president d'AMICS MACE, treballant lleialment per a la consecució dels fins del museu i dels vincles d'aquest amb la societat.